

## Beoordelingskader startregeling programma digitaal burgerschap (2023)

5 december 2022

### Doel

Het doel van het selectieproces is om financiering te verlenen aan de aanvragen die én van voldoende kwaliteit zijn én de doelen van het programma digitaal burgerschap helpen verwezenlijken. De beoordeling van de aanvragen moet onpartijdig en consistent verlopen. Dit beoordelingskader is een hulpmiddel hierbij.

Per regeling wordt een kader gehanteerd dat aansluit op de vereisten van de betreffende regeling.

### Toekenning punten:

- Maximum van 100 punten
- Een aanvraag moet ten minste 60 punten scoren: alleen deze aanvragen dingen mee naar financiering.
- Toekenning is op basis van het puntentotaal in combinatie met additioneel advies op basis van criteria zoals omschreven in de betreffende financieringsregeling.

Maximum score per criterium	Bandbreedte punten			
	Heel goed	Goed	Redelijk	Zwak
60	52-60	39-51	30-38	0-29
50	42-50	32-41	25-31	0-24
40	34-40	28-33	20-27	0-19
30	26-30	21-25	15-20	0-14
20	17-20	14-16	10-13	0-9

### Selectie uitgangspunten:

- Onderstaande drie criteria bestaan uit diverse onderdelen waar de adviseurs hun analyse op baseren.
- Een score wordt gemaakt per criterium en niet per onderdeel apart.
- Er mag alleen uitgegaan worden van informatie die beschikbaar is, niet van aannames.
- Bij elk criteria wordt een (korte) toelichting gegeven dat gedeeld kan worden met de Aanvrager.

## Beoordelingskader Startregeling

<b>1. Bewustzijn en urgentiebesef voor digitaal burgerschap door bibliotheekorganisatie</b>	<b>(maximaal 20 punten)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Het verwoorde belang van de bibliotheek uit de motivatiebrief of vlog</li> </ul>	<p>Eén van de doelen is om een beweging rond digitaal burgerschap binnen de bibliotheeksector op gang te brengen. Het programma geeft een aanzet, maar de bibliotheken en POI's moeten dit vervolgens zelf overnemen. Onderdeel van de aanvraag is een vlog of motivatiebrief waarin de bibliotheek diens belang verwoordt en de impact op de doelgroep die zij wil behalen aangeeft.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Is dit belang in overeenstemming met de doelen van het programma? Wordt dit belang breed gedragen binnen de organisatie?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De mate waaruit blijkt dat de bibliotheek bezig is met het thema digitaal burgerschap</li> </ul>	<p>Kan bovenstaand belang al onderstreept worden door activiteiten binnen de organisatie? Dit kan zijn dat het opgenomen in het beleid of een andere activiteit/ontwikkeling waar de organisatie vanuit digitaal burgerschap bij betrokken is?</p>
<b>2. Kwaliteit van het aanvraag</b>	<b>(maximaal 60 punten)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De doordachtheid van de aanvraag</li> </ul>	<p>Is het stappenplan logisch en volledig? Is het stappenplan uitvoerbaar (bijvoorbeeld de stappen beschreven in het stappenplan, de bemensing en de werkverdeling tussen bibliotheek en POI zoals omschreven in de intentieverklaring)?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- de volledigheid van de aanvraag</li> </ul>	<p>De aanvraag voor de startregeling omvat, conform de financieringsregeling: een motivatiebrief of vlog, een stappenplan en, indien gekozen is voor samenwerking met een POI, een intentieverklaring.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zijn alle stukken volledig ingediend en onderling van vergelijkbare kwaliteit?</li> <li>- Zijn alle op te leveren producten onderdeel van het stappenplan (omgevingsanalyse, Lokaal Plan en ToC)?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- de mate waarin de ToC van het programma op hoofdlijnen is meegenomen in het stappenplan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe komt de ToC terug in het stappenplan?</li> <li>- Hebben ze naar het ToC van het programma gekeken en opgenomen in het stappenplan?</li> </ul>
<b>3. Impact van het voorstel op doelgroep en netwerk</b>	<b>(maximaal 20 punten)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- de wijze waarop de bibliotheekorganisatie over</li> </ul>	<p>Het belangrijkste is dat de doelgroep betrokken wordt tijdens het opstellen van het Lokaal Plan (incl. omgevingsanalyse en ToC). Komt in de aanvraag de</p>

co-creatie met de doelgroep heeft nagedacht	manier terug waarop de bibliotheek over co-creatie denkt? Hoe beter toegelicht, des te hoger de score.
---	--